



[Sporten in Stede Broec?](#)
[Bekijk de digitale sportgids](#)

[Leven & Sterven](#)
[Familieberichten op internet](#)
[Leven & Sterven](#)

Dhr de
Jager, u



heeft nog **8**

PREMIUM

artikelen

Vlootschouw Enkhuizen met één fantasiebootje



Restaurator Ronald de Jager vertelt over zijn werkzaamheden aan het schilderij. Rechts museumdirecteur Ad Geerdink. Foto Theo Groot

ENKHUIZEN - „Ik zal 'em missen”, lacht restaurator Ronald de Jager. Ruim een jaar stond het paneel 'De vlootschouw op de rede van Enkhuizen op 29 juli 1614' in zijn atelier in Ouderkerk aan de Amstel. Dinsdagmiddag keerde het terug naar het stadhuis van Enkhuizen, waar directeur Ad Geerdink van het Westfries Museum het spectaculaire resultaat mocht onthullen.

Door **Paul Gutter** - 19-5-2015, 20:12 (Update 19-5-2015, 21:21)

Restaurator Ronald de Jager: 'Ik zal 'em missen'

H

et is een van de belangrijkste collectiestukken van de gemeente Enkhuizen. Aangenomen wordt dat het is geschilderd ter gelegenheid van het bezoek dat Prins Maurits en zijn broer Frederik Hendrik in 1614 aan de stad brachten.

Het toont de skyline van het 17e-eeuwse Enkhuizen vanuit het kraaiennest van een schip. Te herkennen zijn onder meer de Westerkerk, Zuiderkerk en de Drommedaris voor de ophoging van 1648, maar ook reeds lang verdwenen bouwwerken zoals de Blauwe Poort en de Engelse Toren.

Zolderluik

In 1923 kwam het in bezit van het Waagmuseum, nadat het jarenlang was gebruikt als zolderluik. De eigenaar verkocht het voor een tientje, maar geld voor een restauratie had het museum niet. Dus werd op dat moment volstaan met een dikke laag vernis.

„Toen ik die laag weghaalde, kwam er een vreselijke ramspoed onder vandaan”, vertelt restaurator De Jager. Op sommige plekken was de voorstelling flink vervaagd door verfverlies of zelfs helemaal kaal.

Ademhalen

„Al die details heb ik moeten retoucheren en reconstrueren. Ik ben begonnen met de lucht om er een beetje in te komen, maar op een gegeven moment moet je naar de bootjes. Het verbinden van de tuigages was een paar keer diep ademhalen.”

Voor een kaal stuk rechtsonder had hij helemaal geen aanknopingspunten. „Daar staat nu een fantasiebootje, dat natuurlijk wel past bij de rest van de omgeving.”

Wethouder

Bij de gemeente Enkhuizen en de historische vereniging Oud Enkhuizen zijn ze onder de indruk van de fraaie kleuren en de vele details die weer zichtbaar geworden zijn. Ook Ad Geerdink kijkt zijn ogen uit.

„Vooraf de kleurstelling van de schepen uit die tijd is voor ons interessant, nu we met de Halve Maen bezig zijn.”

Het gerestaureerde schilderij krijgt een plek in de kamer van wethouder Klaas Kok en zal in de toekomst ook af en toe geëxposeerd worden.

Reageren

Reageer op dit artikel



Een reactie toevoegen

Reageren

Sociale plug-in van Facebook